

Утверждено
Решением Президиума Совета
Архангельского областного отделения
Всероссийской общественной организации
«Всероссийское общество охраны
памятников истории и культуры»
от 27.03.2020 г.

**Об основных результатах
деятельности Архангельского областного отделения
Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество
охраны памятников истории и культуры»
в 2019 году**

Архангельское областное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (далее – Архангельское областное отделение ВОО «ВООПИиК») в соответствии с Уставом Общества организовало и провело одно заседание Совета, четыре заседания Президиума Совета Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» и одно заседание ревизионной комиссии. На заседаниях Совета и Президиума совета рассматривались вопросы планирования деятельности отделения и его развития, рассмотрение документов Центрального совета ВОО «ВООПИиК», отдельные вопросы связанные с популяризацией и сохранением памятников истории и культуры на территории Русского Севера.

Одной из главных задач поставленных на заседании пленума Совета Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» в 2019 году было продолжение формирования материалов для обобщения деятельности Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» за 2007-2017 гг., издание в последствии на базе собранного и обобщённого материала

информационно-методического пособия о деятельности Общества на территории региона и его проектов, а также о развитии межрегиональных партнерских мультимедийных и онлайн проектов популяризирующих историко-культурное наследие Архангельского севера и близлежащих регионов Русского Севера: Ненецкого автономного округа, Республики Карелия, Республики Коми, Вологодской и Мурманской области.

Также на заседании Совета были рассмотрены стратегические планы развития двух комиссий созданных в 2018 году: Комиссии по изучению и популяризации историко-культурного наследия, развитию краеведения, которая представила свое видение по развитию своей деятельности и направлениям работы, а также Комиссии по культурно-просветительской и творческой работе, которая обобщила итоги деятельности за текущий год.

В 2019 году продолжилось сотрудничество с Архангельским региональным отделением Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание», Центром цифровых технологий Московской просветительской общественной организации «Знание», Межрегиональным ресурсным центром «Содействие» в области популяризации историко-культурного наследия Архангельского Севера и развитию общественного участия местных сообществ в данной сфере.

В 2019 году продолжил свою деятельность Центр пропаганды памятников истории и культуры. Данная структура имеет свою историю с 1987 года и начало ее деятельности было положено с момента создания Дома пропаганды памятников Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК».

Следует также отметить, основные научно-образовательные и культурно-просветительские мероприятия в которых представители Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» приняли участие в качестве организаторов или соорганизаторов (партнеров, спикеров, модераторов и др.):

В апреле 2019 года в рамках Недели охраны памятников истории и культуры, празднования посвящённого Международному дню охраны памятников и исторических мест и Международному дню книги совместно с Централизованной библиотечной системой города Архангельска проводились лектории по истории и культуре Русского Севера.

9 мая к празднику Дня Победы организована встреча ветеранов и пенсионеров Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, ветеранов войны и труда с праздничным концертом и чаепитием. Мероприятие реализовано при участии творческих коллективов и Архангельского областного отделения Российского фонда милосердия и здоровья.

17 мая член Президиума Центрального совета, председатель Совета Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК», директор по развитию Агентства инновационных технологий в образовании и культуре Олег Пычин принял участие в качестве спикера на конференции "Сохранение наследия: актуальный тренд XXI века или общественный вызов" прошедшей в Государственной музее архитектуры им. А.В. Щусева. В частности он отметил, что участвуя в дискуссии посвященной одному из главных вопросов современности "О чем говорить, когда говоришь о наследии?" Олег Николаевич привел опыт работы своих коллег и партнеров, совместно с которыми в рамках Общества «Знание», ВООПИиК, ИТРОН и Агентства инновационных технологий в образовании и культуре был реализован ряд проектов связанных с популяризацией объектов культурного наследия России и о перспективах развития данной отрасли в будущем с использованием современных информационных технологий. Участники дискуссии рассказали про свой опыт в популяризации наследия и одной из проблем на которую многие обратили внимание – это усиление интереса молодежи к теме культуры и сохранения наследия, при том, что экспертное сообщество, органы власти и молодежь при открытом диалоге в т.ч. и в социальных сетях пока не понимают друг друга, так как говорят на разном понятийном языке и именно с этой проблемой приходится

встречаться теперь повсеместно. За последние 10 лет общество «созрело» для понимания того, что культурные ценности и наследие – это часть их живой истории и часть их жизни и это на мой взгляд наиболее интересно.

13 июня прошло заседание круглого стола в представителями из Республики Карелия, Архангельской области и Москвы на тему: «Виртуальные технологии в сохранении и популяризации объектов культурного наследия», мероприятие прошло при поддержке ООО «Интерактивные технологии и решения в образовании и науке» и Московской просветительской общественной организации «Знание». В частности во время заседания круглого стола участники и эксперты высказывались о развитии и возможности применения технологий для использования их в деле популяризации историко-культурного наследия Русского Севера расположенного на удаленных или безлюдных территориях.

14 августа при активном участии [Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК»](#) прошла Межрегиональная онлайн-конференция по технологиям продвижения социального туризма для граждан старшего поколения. В конференции приняли участие представители из Архангельска, Москвы, Барнаула, Екатеринбурга, Ярославля, Вологды и Петрозаводска. Эксперты из Москвы и различных городов Русского Севера и Золотого кольца поделились своим опытом работы по возможностям организации путешествий и экскурсий для старшего поколения и с проблемами, возникающими при организации подобных мероприятий. Председатель Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» Олег Пычин, презентовал коллегам межрегиональный культурно-просветительский проект направленный на социализацию граждан старшего поколения: «Путешествие в Россию: от Русского Севера до Золотого кольца». В частности, он рассказал о цели проекта и о том, что он будет направлен прежде всего на старшее поколение, а также на специалистов сферы социальной защиты, культуры и туризма работающих так или иначе с данной категорией населения.

<http://nkomrc.ru/news/mezhregionalnaya-onlayn-konferentsiya-po-tekhnologiyam-prodvizheniya-sotsialnogo-turizma-dlya-starsh/>

2 октября 2019 года в Общественной палате РФ обсудили отчет Минэкономразвития России о доступе СО НКО к предоставлению социальных услуг в 2018 году по направлению «Культура». В мероприятии принял участие председатель совета Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» Олег Пычин, председатель Комиссии ОП РФ, директор Агентства социальной информации Елена Тополева, начальник отдела развития некоммерческого сектора экономики Департамента социального развития и инноваций Министерства экономического развития РФ Елена Иваницкая и др.

В основу отчета легли данные по разным сферам (образование, молодежная политика, здравоохранение) из всех регионов России. «Сейчас собран определенный массив информации. Потом на основании всех данных: анкет, материалов совещаний, форумов – мы подготовим доклад о результатах мониторинга. Его проект представим на итоговом форуме «Сообщество», — сказала модератор встречи — председатель Комиссии ОП РФ и директор Агентства социальной информации Елена Тополева. Начальник отдела развития некоммерческого сектора экономики Департамента социального развития и инноваций Министерства экономического развития РФ Елена Иваницкая рассказала о том, что Минэкономразвития второй год подряд готовит обширный доклад по всем социальным сферам и передаче услуг НКО, в том числе в области культуры. Однако в проект федерального закона «О государственном социальном заказе» сфера культуры, отметила Иваницкая, не вошла. По сравнению с 2017 годом объем бюджетных средств, переданных НКО в 2018 году, уменьшился с 3,9 млрд рублей до 2,89 млрд. Однако на этом фоне есть несколько регионов-лидеров, которые удерживают свои позиции второй год и получают больше всего государственного финансирования: Санкт-Петербург, Татарстан, Москва, Мордовия и Башкортостан. Вместе с тем сейчас практически в каждом регионе страны есть свой грантовый конкурс для НКО в сфере культуры, отмечает Оксана

Коротеева, эксперт комиссии, директор Центра развития гражданского общества, некоммерческого сектора и социально ориентированных НКО РГСУ. Как НКО работать с госучреждениями

Одна из проблем, с которой сталкиваются НКО, работающие в сфере культуры, — отсутствие эффективного взаимодействия с государственными учреждениями. Вместе с тем эксперты подчеркивают, что часто мероприятия некоммерческих организаций более интересные и наполненные, чем аналогичные от бюджетных учреждений. Это связано в первую очередь с тем, что НКО привлекают много партнеров, которые помогают сделать событие ярче. Что касается проведения кружков и студий, то помещение для них должно соответствовать нормам СанПиНа. У госучреждений есть определенная база, отвечающая всем требованиям, у НКО — часто нет. Решением в такой ситуации могло бы стать взаимодействие с бюджетными учреждениями в сфере культуры: библиотеками, домами культуры. Однако, полагают эксперты, учреждения не всегда рискуют идти на контакт с НКО, и этому есть объяснение. «Конечно, здесь многое зависит от руководителя учреждения: если он понимает, что такое НКО и как они работают, он может их привлечь. Но не дай Бог, если НКО вдруг сделает что-то, что прописано в госзадании для бюджетного учреждения! Руководитель потом замучается объяснять это проверяющим органам», — отметил член Президиума ЦС Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) Олег Пычин. С ним солидарен Артур Латыпов, директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. «Если госучреждение получило госзадание и в качестве соисполнителя привлекло НКО, то Счетная палата скажет: «Вам выделили деньги, и потратить их должны вы», — сказал Латыпов. «Одно из решений – НКО может заключать договоры не с учреждением, а с конкретными сотрудниками или даже привлекать их как добровольцев. Но есть еще одна проблема: в НКО не хватает квалифицированных специалистов, и договоры часто составляют неграмотно», — отметил Латыпов.

Активистами и членами Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» продолжается мониторинг состояния объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации расположенных на территории Архангельской области.

В частности в 2019 году внимание общественности привлекали внимания следующие объекты культурного наследия находящиеся в неудовлетворительном состоянии или пострадавшие от рук злоумышленников:

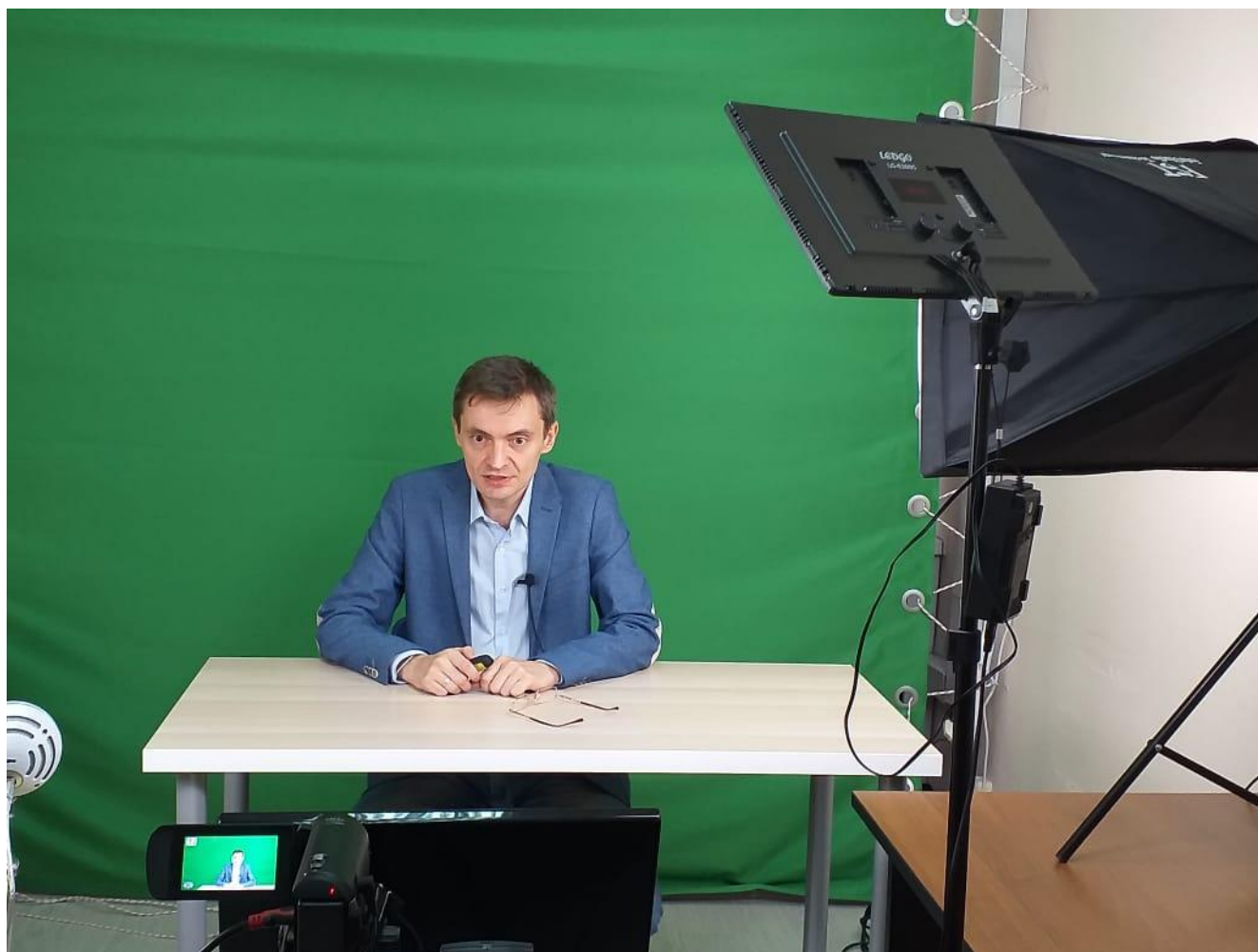
- Объект культурного наследия регионального значения: Архангельский пивоваренный завод А.Ю. Суркова, признанный ОКН в 1987 году. В январе 2019 года появилась информация о том, что новый собственник здания фактически сносит здания ОКН под видом его реставрации. В вопрос уточнения реставрации и проведения работ на объекте была подключена Инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области (<http://pravdasevera.ru/society/-36vr2cg2>)

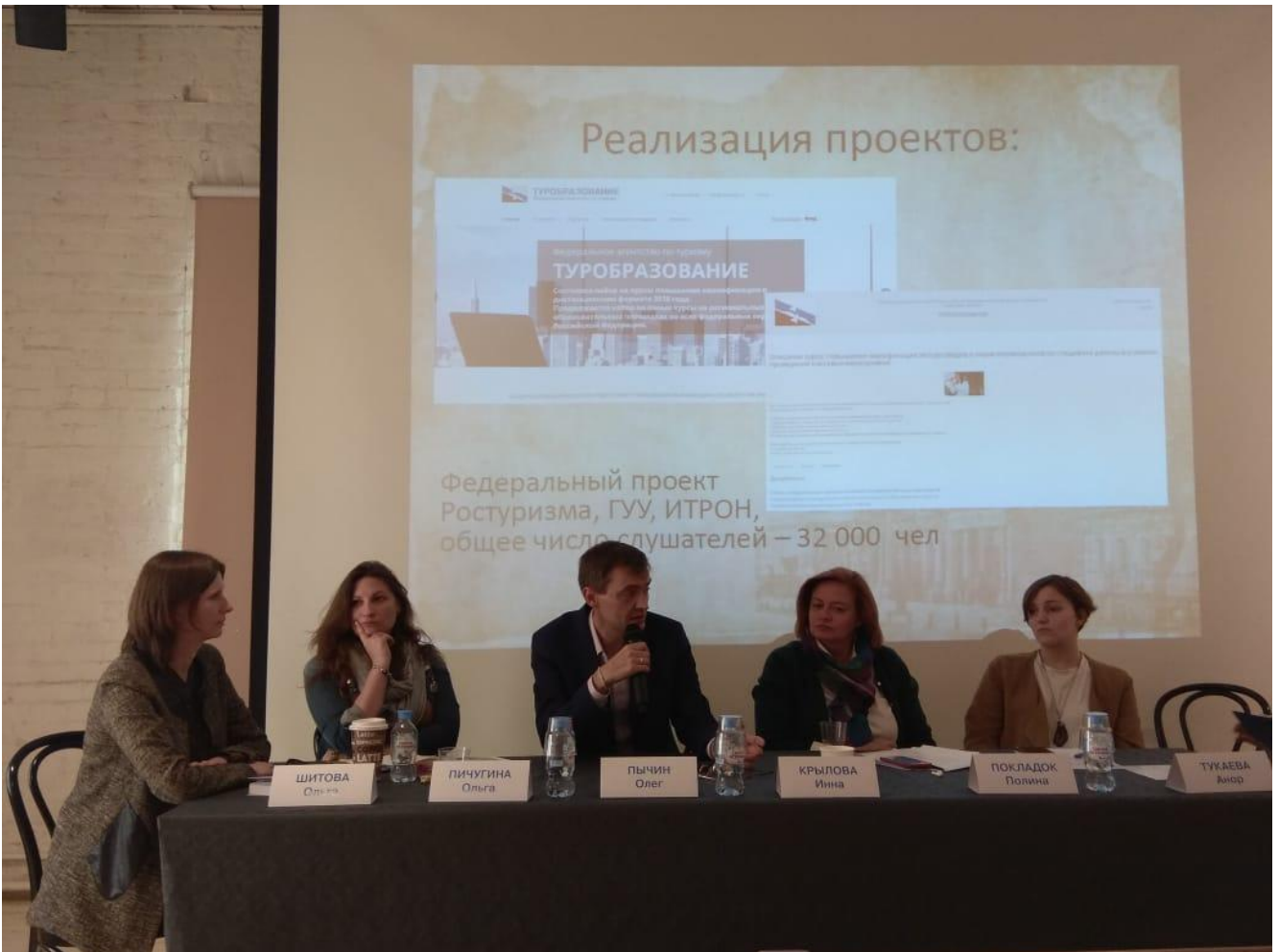
- В феврале 2019 года активисты ВООПИиК и общественность Архангельска заострила внимание на погибающий деревянный дом известного в начале XX века капитана дальнего плавания и издателя справочника "Спутник Помора" Павла Гринфельда. Здание является памятником архитектуры и градостроительства регионального значения, дом был построен в 1913 году. Строение имело 2 этажа и было украшено эркером. Исторически и до расселения здание предназначалось исключительно для проживания.

В мае 2019 года на данном объекте произошел пожар, здание выгорело почти полностью.

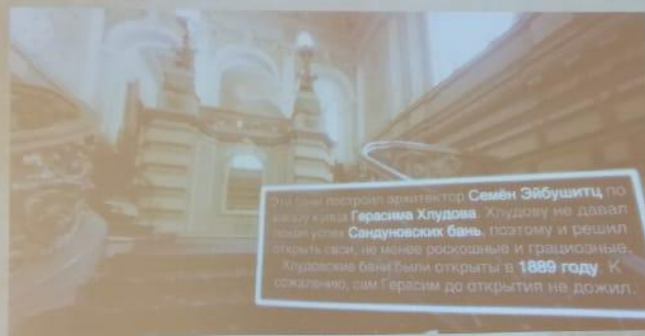
- в декабре 2019 года состоялось заседание рабочей группы, на котором обсуждался вопрос реставрации объекта культурного наследия «Англиканская церковь» -, расположенного на набережной Георгия Седова в Соломбальском округе города Архангельска.

В городском бюджете 2019 года на реставрацию «Англиканской церкви» предусмотрено 16,8 миллионов рублей. Выделенные средства перенесены на 2020 год.





Реализация проектов:



Этот дом построил архитектор Семён Эйбушицц по заказу князя Герасима Хлудова. Хлудову не давал денег устроить Сандуновских бань, поэтому и решил строить сам, но менее роскошные и грациозные. Хлудовские бани были открыты в 1889 году. К сожалению, сам Герасим до открытия не дожид.

Виртуальная и дополненная реальность, VR | AR
пилотный проект РОЗ, ВООПИиК, ИТРОН, ИНТОК

