

**Информация о деятельности
Архангельского областного отделения
Всероссийской общественной организации
«Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»
в 2018 году**

Архангельское областное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» в соответствии с Уставом Общества организовало и провело одно заседание Севера и четыре заседания Президиума Совета Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» и одно заседание ревизионной комиссии. На заседаниях совета рассматривались вопросы планирования деятельности отделения, рассмотрение документов съезда ВОО «ВООПИиК» прошедшего в 2017 году, отдельные вопросы связанные с популяризацией и сохранением памятников истории и культуры Русского Севера. Одной из главных задач поставленных на заседании пленума Совета Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» было формирование материалов для обобщения деятельности Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК» за 2007-2017 гг., издание в последствии на базе собранного и обобщённого материала информационно-методического пособия о деятельности Общества на территории региона. Также на заседании Совета были созданы две комиссии: Комиссия по изучению и популяризации историко-культурного наследия, развитию краеведения и Комиссия по культурно-просветительской и творческой работе.

В 2018 году Архангельским областным отделением ВОО «ВООПИиК» было уделено большое внимание развитию и координации сети первичных и местных (районных/городских) организаций Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. За отчетный период подтвердили свое действие следующие местные (районные/городские) организации Общества: Онежская районная организация, Приморская районная организация, Устьянская районная организация. В стадии формирования находится Местное отделение в городе Котлас, организовано сотрудничество с Котласским краеведческим музеем.

В 2018 году продолжилось сотрудничество с Архангельским региональным отделением Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» в области популяризации историко-культурного наследия Архангельского севера среди жителей региона.

7 сентября 2018 года на очередном заседании Президиума совета Архангельского областного отделения Общества было утверждено в новой редакции Положение о Центре пропаганды памятников истории и культуры. Данная структура имеет свою историю с 1987 года и начало ее деятельности было положено с момента создания Дома пропаганды памятников Архангельского областного отделения ВОО «ВООПИиК».

Центр (ранее – Дом пропаганды памятников) был создан в новом формате в 2007 году на основе соглашения заключенного между его учредителями: Архангельским областным отделением ВОО «ВООПИиК», Архангельским социально-правовым центром, Архангельским областным отделением Российского фонда милосердия и здоровья.

Основными задачами Центра пропаганды памятников истории и культуры являются:

- оказание содействия в реализации уставных целей и задач учредителей, направленных на сохранение, популяризацию и вовлечение историко-культурного и природного наследия Архангельской области в процессы регионального развития;
- информационная поддержка и проведение общественных обсуждений, совещаний, конкурсов и других тематических мероприятий, направленных на пропаганду культурного наследия, законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры;
- развитие общественного участия и взаимодействия с учреждениями, организациями и государственными органами в вопросах информатизации баз данных культурного и природного наследия;
- выполнение редакционно-издательских работ для предприятий, организаций и учреждений в соответствии с договорными обязательствами.

Ежегодно 9 мая к празднику Дня Победы организуются встречи ветеранов и пенсионеров Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, ветеранов войны и труда с праздничным концертом и чаепитием. Мероприятие реализуется при участии творческих коллективов области и Архангельского областного отделения Российского фонда милосердия и здоровья.

Ежегодно в рамках Недели охраны памятников истории и культуры в апреле 2018 года в рамках празднования посвящённая Международного дня охраны памятников и исторических мест совместно с Централизованной библиотечной системой города Архангельска проводились лектории по истории и культуре Русского Севера.

30 апреля 2018 года исполнилось 105 лет со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР, автора оригинальных макетов старого Архангельска, Соловецкого, Пертоминского, Николо-Корельского монастырей Зосимы Петровича Калашникова. Макет старой Соломбалы З.П. Калашников создал в 1986 году, а в 1989 году он подарил макет Соломбальской библиотеке № 5 им. Б.В. Шергина. На протяжении почти тридцати лет в библиотеке проводятся экскурсии по макету, пропагандируется уникальное творчество архангельского краеведа и мастера.

Накануне юбилея З.П. Калашникова, 29 апреля 2018 года, в Соломбальской библиотеке № 5 им. Б.В. Шергина состоялся вечер «Его маленький Архангельск», посвященный 105-летию со дня рождения Зосимы Петровича Калашникова. В творческом вечере приняли участие сын З.П. Калашникова, Юрий Зосимович, и его дочь, Вера Зосимовна, которая рассказала о родословной своей семьи. Также она подарила библиотеке календарь с изображением макетов З.П. Калашникова, фотографией Зосимы Петровича и его родственников. Среди гостей была Татьяна Федоровна Мельник, историк, краевед, преподаватель, экскурсовод и общественный деятель. Татьяна Федоровна рассказала о творчестве Зосимы Петровича. Учащиеся музыкальной школы №42 города Архангельска подарили гостям библиотеки прекрасные музыкальные номера. Прозвучало стихотворение ведущей юбилейного вечера, поэтессы Татьяны Рудной о старом Архангельске и стихи писателя, автора книг об Архангельске и К.П. Гемп Елены Корницкой.

Во время творческого вечера были подведены итоги конкурса виртуальных экскурсий «Старый Архангельск», посвященного 105-летию со дня рождения З.П. Калашникова. Основными целями и задачами конкурса «Старый Архангельск» являлось стимулирование творческой активности и воспитания у читателей любви к родному городу, активизация историко-краеведческой и краеведческо-исследовательской деятельности горожан, воспитание патриотизма и любви к малой Родине. В конкурсе приняло участие 16 человек. На вечере была представлена работа победителя конкурса Кузнецовой Ирины Владимировны, участники конкурса были награждены памятными подарками и дипломами. В завершение мероприятия все желающие посетили экскурсию по макету З.П. Калашникова «Старая Соломбала». К юбилею Калашникова главным библиографом ЦГБ им. М.В. Ломоносова Г.И. Поповой подготовлен дайджест «С любовью к Архангельску», который размещен на сайте МУК «ЦБС» в разделе «Наши издания».

24 апреля 2018 года в Центральной городской библиотеке имени М.В. Ломоносова состоялась презентация книги «История Успенского храма». Свой сборник исторических очерков под таким названием представил автор-краевед Валерий Григорьевич Карьялайнен. Данное издание, вышедшее в Архангельске в 2018 году, повествует об истории Успенского храма, некоторых моментах жизни Иоанна Кронштадтского, священника-современника отца Иоанна. Книга написана на основе архивных документов и предназначена для прихожан Успенского храма, историков, краеведов, гостей города и всех тех, кому не безразлична история родного края. Валерий Григорьевич рассказал об истории фотографии семьи священника Александра Иванова, сделанной Яковом Лейцингером в марте 1909 года, и о своих поисках в архангельских архивах. Многие читатели впервые услышали историю монастырского парохода «Св. Николай Чудотворец», построенного на средства Иоанна Кронштадтского и совершавшего поездки до его родины – пинежской Суры.

Встреча в библиотеке стала интересной и познавательной для всех, кому интересна история архангельского края. Все желающие смогли задать вопросы автору и получить его автограф.

В Библиотеке №10 округа Варавино-Фактория прошел краеведческий час, посвященный заповедным и святым местам Архангельской области.

Путешествие на Север по праву можно отнести к самым продолжительным и самым впечатляющим. Притягательность этих мест необыкновенна. Это та самая атмосфера, которую не сыщешь в шумных и богатых городах, в сытых и изобильных краях! Но Север по-своему изобилен!

Виртуальное путешествие по Северу совершили учащиеся с сотрудником библиотеки Головиной Мариной Геннадьевной, которая поделилась личными впечатлениями от посещений таких замечательных мест как Кенозерье, Пинежский край, Соловецкие острова, Сийский и Кенозерский монастыри.

Яркая, содержательная презентация помогла составить ребятам более полное и наглядное представление о рассказываемых местах Севера.

Познакомившись с природно-историческими жемчужинами нашего края, учащиеся с увлечением смотрели фотографии и видеоролики о самых красивых местах.

19 апреля 2018 года в Библиотеке №7 посёлка Маймаксанского лесного порта прошла заочная экскурсия по Гостиным дворам, посвящённая Международному дню охраны памятников и исторических мест. Юные читатели библиотеки отправились в увлекательное путешествие по

старинным палатам Архангельских Гостиных дворов. Ребята узнали, что как только город Архангельский начал расти и торговать «за море», в 1622 году архангельские стрельцы построили вокруг небольшой торговой площади на берегу Северной Двины торговые амбары – это был самый первый деревянный Гостиный двор в Архангельске.

Посмотрев слайд – презентацию, ребята познакомились с уникальным историческим музеем, одним из немногих сохранившихся в России памятников архитектуры второй половины 17 столетия.

Особый интерес у детей вызвало знакомство с книгами о Гостиных дворах. Таким образом, заочно посетив музей, они соприкоснулись с предметами старины северного края с древнейших времён и до наших дней.

В конце встречи ребятам рассказали об интересных экспозициях, выставках культурно – исторического наследия Поморья, которые можно посетить вместе с родителями.

Цикл мероприятий «Карусель ремёсел» состоялась в Библиотеке №18 Северного округа города Архангельска для дошкольных образовательных учреждений округа. Русский народ всегда славился трудолюбием. В старину всё делали своими руками. Ремесло кормило человека, одевало и обувало его. На интегрированном занятии дети познакомились с мужскими ремёслами, связанными с обработкой, изготовлением, декорированием изделий из дерева, металла, кости, производством гончарной посуды. В ходе виртуальной экскурсии ребята увидели процесс изготовления туеса – изделия из бересты, птицы счастья, каргопольской глиняной игрушки. Из видеосюжета дошкольники узнали об уникальных произведениях искусства – холмогорских костяных изделиях (ажурные украшения, изящные шкатулки, статуэтки, подсвечники, шахматы).

На Русском Севере были широко развиты и все виды женских ремёсел: узорное вязание, вышивка, ткачество, лоскутное шитьё. Они позволяли украшать повседневную одежду, создавать нарядные предметы ритуального назначения. Подвижные игры «Пройди под воротами», «Смотай клубок», «Поймай рукавичку» в сопровождение весёлой задорной музыки подняли настроение всем присутствующим. В заключение мероприятия дети смогли самостоятельно изготовить тряпичную обрядовую куклу Берегиню, которая приносит в дом благополучие и охраняет его покой. Её ставят в северный угол избы (или напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих). Куколка охраняет дом и не впускает в него злые силы. Чем ярче лоскутки ткани, тем сильнее её магическая сила. Дети узнали также о силе других оберегов: птицы-счастья, подковы, пояса, шаркунка, свистульки.

На выставке были представлены рукотворные предметы поморского быта: лапти, туес, шаркунок, деревянная ложка с мезенской росписью, глиняная игрушка, подкова, подсвечник, щепная птица счастья, прялка, веретено, овечья шерсть, валенки, лоскутные одеяла, тканые полотенца с вышивкой, тряпичные куклы, козули. Все эти вещи ребята могли подержать в руках, почувствовать тепло рук мастера.

Важная черта народного промысла – ощущение радости. Народные ремёсла будут жить в душах и сердцах людей, в тех семьях, где любят мастерить своими руками, любят красоту, оригинальность и неповторимость. Каждый человек уникален, а значит и творение его тоже уникально, неповторимо, индивидуально.

Пычин О.Н.

Председатель Совета
Архангельского областного отделения
Всероссийской общественной организации
«Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»





