

Старая Ладога сама – произведение искусства.

Старая Ладога сама – произведение искусства, располагает к творчеству. «Одним из лучших русских пейзажей» назвал вид на Ладогу с сопки на берегу Волхова Н.К.Рерих. Посмотрите его картины, и на многих узнаете реальный ладожский пейзаж, хотя и выполненный в лишенной фотографической точности, присущей только этому художнику манере. «Широко развернулся серо-бурый Волхов с водоворотами и светлыми хвостами течения посередине; по высоким берегам сторожами стали курганы, и стали не как-нибудь зря, а стройным рядом, один красивее другого... Серые и желтоватые острова посада, попережку с белыми силуэтами церквей... а за всем этим густо зеленый бор – все больше хвоя; через силуэты елей и сосен опять выглядывают вершины курганов».

Но не только красота здешних мест волнует воображение. «Каждое место полно минувшего. Вот оно историческое настроение», - заключает свое похвальное слово Ладоге Н.К.Рерих.

А.Орловский, О.Кипренский, А.Воронихин, И.Айвазовский, А.Попов, В.Максимов бывали в Ладоге и запечатлели на своих полотнах ее красоту. И сейчас художники приезжают в эти края и нередко задерживаются надолго, если не навсегда.

И.Самойлова.

Источник: <http://www.oldladoga.ru/>