

«Старая Ладога древняя столица России». Статья А.Н.Кирпичникова.

Старая Ладога – небольшое село Волховского района Ленинградской области – расположена в 125 километрах к востоку от Санкт-Петербурга и в 12 километрах от устья реки Волхов. Здесь сконцентрировано необычайное множество памятников истории и культуры России.

Историко-культурное наследие Старой Ладого принадлежит к фундаментальным ценностям русской и международной истории и культуры и представлено более чем 130 памятниками, из них 67 архитектуры, 59 археологии, 9 природного ландшафта (выявление исторических объектов не закончено). Здесь сохранилась первоначальная поселенческая планировка, восходящая к X-XII векам и исторический природный ландшафт. Наличие культурного слоя (площадью не менее 16 гектар) с хорошо сохранившимися остатками построек и разноэтничными по происхождению находками VIII-XVII веков ставит Старую Ладого на одно из первых мест среди средневековых европейских городов.

Археологические изыскания Староладожской археологической экспедиции Института истории материальной культуры Российской академии наук открыли новые продуктивные возможности для осмысления феномена Старой Ладого. В истории России этому городу, особенно в первые века его истории, принадлежит основополагающая роль в создании русской государственности, русской городской цивилизации, в налаживании торговых, транспортных международных связей народов Европы и Азии, в защите северных границ Руси.

Время основания города Ладого (так этот населенный пункт назывался до 1704 года) не позже 753 года. Эта рекордная по давности для древнерусских городов дата создания города установлена в результате дендрохронологического анализа спилов постройки, обнаруженной археологическим путем. Ни один город России и Балтийской Европы не имеет столь точной и определенной по своей давности даты возникновения.

В создании Ладого сыграли свою роль разнообразные факторы, такие как торговая необходимость (не позже VIII века активизируется торговля по Балто-Волжскому пути, а веком позже – по Балто-Днепровскому пути «из варяг в греки»), растущая ремесленная активность, укоренение сначала местного, а затем и международного рынков, покупки и сбыт товаров, выгодное транспортно-географическое местоположение.

Основателями города в низовьях Волхова явились славяне, а именно кривичи и словене, к ним присоединились скандинавы и финны.

Ладога за восемь веков до основания Санкт-Петербурга обеспечила выход славян – русских к Балтийскому морю, а через Балто-Волжский и Балто-Днепровский пути – к Каспийскому и Черному морям. В создании Ладоги воплотилась «Балтийская идея» славян получить доступ к свободным связям с Западной Европой, Скандинавией, западнославянским Поморьем. В первые века русской истории Ладога коренным образом повлияла на процессы экономической и культурной интеграции народов Евразии, на развитие мировой торговли и судоходства. Обмен товарами, технологиями и другими достижениями поднялся до мировой необходимости, что оказало стимулирующее влияние на развитие всей европейской цивилизации.

Ладога оказалась своеобразными «серебряными воротами» Европы. Через нее на Запад стала поступать основная масса международной валюты того времени, каковой были серебряные исламские монеты – дирхемы. Это способствовало невиданному обогащению целых стран и народов Старого Света, что ускорило международное развитие экономики, культуры и техники.

Ладога демонстрирует актуальную в наши дни модель межэтнического мира и сотрудничества народов Запада и Востока. В эпоху раннего средневековья в Ладоге встречались и гармонично жили славяне, финны, скандинавы, фризы, арабы, болгары, западные славяне и представители других народов Запада и Востока.

Имеются исторические основания считать Ладогу во второй половине VIII века – первой половине IX века одним из центров, если не главным, союза славянских и финских племен – предшественника раннего Русского государства. Возможно, что еще до 839 года Ладога была центром Русского каганата – раннегосударственного образования в северной части Восточной Европы. В 862 году согласно наиболее достоверной версии летописного «Сказания о призвании варягов» федерация славянских и финских племен в составе словен, кривичей, мери, веси и чуди пригласила к себе в качестве правителя знатного скандинава (или полускандинава, полуславянина) Рюрика с братьями. Ладога тогда стала резиденцией правителя, стольным городом, т.е. столицей складывающейся в Восточной Европе державы Рюриковичей. В дальнейшем столица была перенесена в Предновгород (Рюриково Городище в трех километрах от Новгорода Великого), затем в 882 году в Киев. В этом ряду Ладога, следовательно, оказалась первой. С установлением династии

Рюриковичей начался новый период русской истории, ознаменовавшийся сложением крупнейшего в Европе многонационального государства со столицей первоначально в Ладоге, затем в предшественнике Новгорода (Рюриково Городище), потом в Киеве.

С 862 года по середину XII века Ладога входила в состав великокняжеского домена. В первой половине XI века она дополнительно центр автономного варяго-русского княжества. Со второй половины XII до конца XV века это город Новгородской земли, а с конца XV до конца XVII века крепость Московского государства.

Культурный слой Старой Ладоги, особо доступный в зоне так называемого Земляного городища, оказался исключительно богатым изделиями местного и привозного ремесла. Археологи открыли целый ряд ранее неизвестных памятников, включая крепостные, жилые и производственные сооружения. Некоторые из них имеют общеевропейское значение. Начиная с 1972 года (начало работ Староладожской археологической экспедиции) местному музею-заповеднику сдано в обработанном виде свыше 30 000 индивидуальных находок из разнообразных материалов. Обнаружено около 100 остатков жилых, производственных и хозяйственных построек, что позволило в новом свете представить домостроительство, включавшее возведение изб, домов пятистенков, особых купеческих гостевых больших домов и других сооружений. В этих домах не только жили, но и работали ремесленники-универсалы, изготавливавшие стеклянные, янтарные, бронзовые или латунные, костяные, железные, деревянные вещи. Вся эта продукция предназначалась как для внутреннего потребления, так и на продажу и обмен на местном и внегородском рынках. В VIII-XI веках жители Ладоги в основном свободные, самодостаточные, социально уравненные люди, что конечно не исключало существования знати и военной элиты.

Памятники Старой Ладоги группируются в определенные комплексы, по своему расположению вытянутые в меридиональном протяжении, следуя течению осевой реки Волхов. Эти памятники разновременны, но обладают исключительными архитектурными и художественными достоинствами.

В центре Старой Ладоги на мысу, образованном Волховом и Ладожкой, высится крепость XVI века. В ее основании открыты еще две каменные крепости, соответственно, IX века и XII века. Эти последние – одни из наиболее ранних на Руси, выполненных в камне. Удалось установить, что укрепление начала XII века имело высоту не менее 8,5 метров, т.е. сохранилось почти на полную высоту. Эта твердыня имела торговую арку

(единственную известную в сооружениях Древней Руси), позволявшую поднимать грузы и воду непосредственно с уровня Волхова. Упомянутая крепость предвосхитила распространение каменных твердынь на Руси, начавшееся столетием позже и вплоть до конца XV века обеспечивала надежную защиту северных рубежей страны. В XVI веке на месте крепости 1113-1114 годов возводится новая, приспособленная к огнестрельному бою. В ее устройстве проявились признаки итальянской оборонительной архитектуры эпохи Возрождения, выразившиеся, например, в практической равновеликости по высоте стен и башен. К каменной крепости с юга примыкает Земляное городище. Это сооружение было опознано и датировано 1584-1585 годами в качестве новаторской для своего времени бастионной фортификации. Таким образом, ныне в Старой Ладогe сформировался своеобразный музей фортификаций, каждая из которых стала особым этапом в истории военно-инженерного дела. Земляное городище ныне – неиссякаемый источник богатейших археологических находок.

В центре каменной крепости высятся деревянная церковь св. Дмитрия Солунского и каменная церковь св. Георгия XII века с фресками мирового художественного достоинства, выполненными русскими и греческими мастерами. Церковь св. Георгия входит в число шести построенных в Ладогe в основном в первой трети XII века храмов: крестово-купольных, четырехстолпных, трехапсидных. Они сооружены в короткий срок, видимо по одному градостроительному плану. Для своего времени авральность строительства и высокая художественность этих церковных сооружений были беспрецедентными. По своим типологическим и конструктивным признакам ладожские церкви считают нововведением в русской архитектуре середины XII века. Из шести храмов в той или иной степени сохранились три. Ладожские церкви, самые северные по своему местоположению, незаурядные творения архитектуры эпохи Киевской Руси. Часть из них были приходскими (оформляли собой концы-районы), часть – монастырскими. Все храмы были богато украшены фресками и четко определяли топографию города, будучи его градостроительными доминантами. Заказчиками этих сооружений могли быть князья и представители церковной и посадской элиты.

Севернее каменной крепости располагается ансамбль Успенского монастыря с полностью сохранившимся Успенским собором первой трети XII века и фрагментами фресковой росписи. Еще севернее находится храм св. Иоанна Предтечи 1695 года, восходящий к постройке XIII века.

Северную панораму памятников Ладоги занимает урочище «Сопки» с 15-метровой (первоначально) по высоте могилой, приписываемой князю Олегу Вещему, похороненному то ли в Ладоге, то ли в Киеве. Сопка Вещего Олега обладает особой притягательностью и энергетикой. С нее открывается неотразимый, чарующий вид на Старую Ладогу. Здесь, по словам известного художника Николая Рериха, у человека создается историческое настроение, он как бы переносится в легендарные времена и видит картину-сказку, воскрешающую природное и градостроительное величие древнего мира.

К югу от каменной крепости, а также от ее Земляного городища располагается Никольский монастырь с центральным храмом не позже первой половины XII века – Никольским собором. Рядом с ним церковь св. Иоанна Златоуста, построенная по проекту А.М.Горностаева в 1868-1872 годах и сочетающая в своей архитектуре, что большая редкость, черты романской базилики и православного храма. Ныне в этом храме выставлена принесенная из города Бари (Италия) частица мощей св. угодника Николая.

Монастырь примыкает к нагорью «Победище», где, по преданию, ладожане победили своих врагов. По кромке Победища располагались цепочкой сопки, с одной из которых Екатерина Великая в конце XVIII века созерцала историческую Ладогу.

Ладожские сопки – захоронения первых поколений ладожан, при всей их величине и высоте содержат лишь небогатые захоронения по обряду трупосожжения. Загробные приношения скромны – бусы, оплавленная бронза, гребни – все свидетельствующее о демократической социальной усредненности ладожского общества в IX-X веках. Погребения в сопках, оставленные деятельными горожанами, напоминают о своеобразии вольного города мастеров, ремесленников и торговцев, заложивших устои городской цивилизации и свободу коммерческой деятельности.

Языческие сопки соседствовали с православными храмами и не разрушались. Это важное свидетельство вековой религиозной терпимости русского народа.

Отметим, что в Ладоге сохранилось немало разных построек Нового времени: домов, амбаров, колоколен, оград. Они гармонично дополнили сооружения средневековья.

На примере Ладоги и ее памятников мы видим, как более тысячи лет тому назад стараниями ее жителей и населявших это место пришельцев создавалась единая Европа без охраняемых границ и национальных предрассудков, с интернациональной во многом

техникой и культурой, с общими путями передвижения и единой валютой. Эта модель развития общества поучительна и в наши дни.

Открытия в Старой Ладоге получили у нас и за рубежом достойную огласку и неслучайно на празднование 1250-летнего юбилея Ладоги – Старой Ладоги в 2003 году приехал Президент Российской Федерации В.В.Путин. В 2004 году Президент еще раз посетил Старую Ладогу как гость Староладожской археологической экспедиции. В кремле заинтересовались корнями Отечества и тем, что происходило в Северной Руси, коли Киев ныне находится в другом государстве. Интерес Президента был удовлетворен. Старая Ладога, а точнее – город Ладога, действительно знаменует собой начало политического государственного устройства исторической России. Археология, история и культура это подтверждают.

#### **А. Кирпичников**

*Настоящая статья написана на основе книги: А.Н.Кирпичников, В.Д.Сарабьянов «Старая Ладога древняя столица Руси», которая выходит из печати в издательстве «Славия» (Санкт-Петербург) в январе-феврале 2010.*