

ОТКРЫВАТЕЛЬ КИЖЕЙ

4 марта в Москве открылась выставка, посвящённая 90-летию со дня рождения Александр Викторовича Ополовникова.

Это Ополовников открыл миру Кижь! И это он стал автором всех важнейших проектов реставрации и руководителем реставрационных работ в период "великой реставрации" с 1949 по 1959 годы.

С какой радостью мы, только что окончившие Петрозаводский университет студенты-историки, начинающие приобщаться к культурному наследию предков, столь щедро одаривших красотой маленький, но уже знаменитый остров, ждали приезда архитектора Ополовникова!

С его приездом сразу становилось ясно: на остров прибыл Хозяин. Специалист — резкий, жёсткий, в полной мере осознавший ценность вверенного ему островного сокровища — уникального архитектурного ансамбля.

Александр Викторович всегда твёрдо и неотступно отстаивал свои убеждения и принимаемые им решения перед любой аудиторией. Даже в особо неблагоприятное время его болезни он поднимался на трибуну и, как борец, отстаивал свою "правду" реставрации перед всем учёным миром, совершенно не обращая внимания на то, как непривычно трудно слетают его дерзкие слова, как неуступчива его травмированная болезнью речь!

Какими увлекательными были деловые прогулки по острову Кижь с Александром Викторовичем с его яростными "разносами": "...не так и не на том месте поставлен новый объект!"

От него исходила неиссякаемая творческая энергия, удивительный человеческий магнетизм, заряжавший нас глубокой убеждённой в правоте видения проблемы, подтверждаемой опытом и творческой интуицией, приобретёнными им во время десятилетий непосредственного общения с живыми шедеврами прошлых веков.

Это была наша школа общения с Мастером! Профессионалом высочайшего класса!

Ополовников погиб в автомобильной катастрофе 1994 года. Но ощущение его постоянного присутствия на острове — повсюду и всегда! Видишь его пылкий, острый взгляд и слышишь горький упрёк: "Опять не так сделали!"

Правее надо, правее чуть-чуть!" Он обладал удивительным глазомером ("глаз-ватерпас"). Поэтому так пришились к своим местам часовенки, дома, баньки и амбары, поставленные им когда-то...

Сейчас предстоит так давно ожидаемая грандиознейшая реставрация Преображенской церкви. Непосредственным её организатором и "вдохновителем" стал ученик А.В. Ополовникова Владимир Рахманов, накопивший богатый опыт реставрации деревянных церквей. И пусть поможет ему творческий потенциал учителя, его неистребимая убежденность и интуиция учёного-исследователя, исследователя-практика на самом значимом для них обоих объекте — Преображенской церкви в Кижях!

Виола ГУЩИНА