

«Дивный мир деревянных кружев». Независимая газета. 26.04.2004. С. Кез.

Сергей Кез

## Дивный мир деревянных кружев

На выставке в Иркутске представлены сохранившиеся и утраченные шедевры старых мастеров



До нашего времени дошло немало шедевров из деревянного кружевного убранства Прибайкалья.  
Фото Петра Кассина (НГ-фото)

В Иркутском художественном музее открылась выставка деревянного зодчества, на которую прибыли историки, реставраторы, архитекторы, дизайнеры и писатели Восточной Сибири. Экспозиция организована Центром сохранения историко-культурного наследия.

Среди экспонатов представлены балясины главного дома-усадьбы известного иркутского мецената Сукачева, наличники со ставнями здания волостной управы, чудом сохранившиеся фрагменты иконостасов давно исчезнувшей лютеранской кирхи и поныне существующего католического костела (в нем сейчас размещается органнй зал), деревянные скульптуры Иисуса Христа и ангела.

Настоящей сенсацией для специалистов и любителей старины стала презентация на выставке книги крупнейшего специалиста в области памятников деревянного зодчества академика Александра Ополовникова и его дочери, профессора Международной академии архитектуры Елены Ополовниковой «Земля Иркутская, деревянная», предисловие к которой написал известный писатель-сибиряк Валентин Распутин. По словам Елены Ополовниковой, заявка на публикацию этой книги областным властям была направлена еще в 1989 году, но начавшаяся перестройка спутала все планы.

– В 2002 году у моего покойного отца был 90-летний юбилей, – рассказывает Елена, – мы отправили приглашение губернатору Иркутской области Борису Говорину. Приехать он не смог, но зато выделил деньги на издание книги.

Материалы для этой книги академик собирал во время экспедиций по населенным пунктам зоны затопления Братского водохранилища. На фотографиях – исчезнувшие памятники архитектуры, дома и церкви, целые градостроительные ансамбли, что некогда стояли на берегах Ангары. Цветные и черно-белые иллюстрации рассказывают о жизненном укладе и культуре коренных народов.

– Это большое событие для всех жителей земли Иркутской, – сказал на презентации Валентин Распутин. – Тот, кто прошел через эту землю, не может не почувствовать ее тепло. Об этом прекрасно сказано в книге. Эта энциклопедия учит беречь, а не губить, строить, а не разрушать.

Несомненно, в Приангарье есть что хранить. Здесь по-прежнему много архитектурных памятников прошлых столетий. Так, по дороге на Байкал расположен целый этнографический комплекс «Тальцы», где можно увидеть башни оборонительных острогов периода освоения Сибири и другие редкие экспонаты. Сегодня только в одном областном центре находится около 700 памятников деревянного зодчества. Власти региона целенаправленно занимаются реставрацией старинных сибирских усадеб, особняков знати и купечества, церквей.

*Иркутск*